GAZZETTA UFFICIALE

DEL REGNO D'ITALIA

ROMA — Supplemento al numero 173 — 25 luglio 1883

PARTE UFFICIALE

TABELLE annesse al Regio decreto 8 luglio 1883, numero 1487 (Serie 3ª), pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* del 18 luglio 1883, num. 167.

MODIFICAZIONI AL REPERTORIO

PRIMA TABELLA

VOCI MODIFICATE.

VOCI DEL REPERTORIO	VOCI DELLA TARIFFA	Categoria	Num. e lett.	
A				
Abiti. *Come* Oggetti cuciti.				
Acciaio (Filo di) V. *Acciaio in spranghe ecc., al Repertorio.*				
Aceto profumato	Profumerie	III	60	b
Acido benzoico o Fiori di belzoino	Profumerie	III	60	b
Acqua di Colonia, di Luce, *Sanspareille* e altre simili.	Profumerie	III	60	a
Acqua composta per tingere capelli e barba	Profumerie	III	60	a b
Acqua dentifricia	Profumerie	III	60	a b
Acqua di lavanda o spigo, di millefiori e di rose	Profumerie	III	60	a b
Acque non particolareggiate, profumate	Profumerie	III	60	a b
Affilatoi da ferri taglienti, di cuoio o pelle, anche montati in legno o altro	Lavori di pelli conce senza pelo, non nominati	XI	172	b
Affilatoi da ferri taglienti di pietra naturale o artificiale	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Agarico minerale o Latte di luna o di montagna	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Alabarde	Oggetti da collezione	XVI	309	b
Albums	Mercerie	XVI	297	a b
Alchechengi (Bacche di). *Paghino come*	Semi diversi	XIV	258	
Alcool profumato senza zucchero e per altro uso che per bevanda	Profumerie	III	60	a
Amatiste	Pietre preziose (Agate ecc.)	XIII	212	b
Ambra grigia greggia	Profumerie	III	60	b
Ambra grigia (Olio o Spirito di)	Profumerie	III	60	a b
Amianto naturale	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Amido (Polvere di) odorosa	Profumerie	III	60	b
Anil (Pasta di foglie di)	Estratti coloranti di legni da tinta ecc.	IV	65	

VOCI

DEL REPERTORIO	DELLA TARIFFA	egoria	Num. e lett.
Animali rari vivi o impagliati o conservati in qualsiasi altro modo..............................	Oggetti da collezione....................	XVI	309 b
Apparecchi telegrafici, fotografici e telefonici......	Strumenti d'ottica, di fisica ecc...........	XVI	299
Arazzi antichi. *Come* Tessuti *secondo la rispettiva qualità.*			
Argento (Pizzi, Galloni, Passamani e Tessuti di)...	Pizzi, Galloni, Tulli e Tessuti d'ogni sorta, di seta, misti d'oro o d'argento ecc.....	VIII	130
Argille non buone per materie coloranti..........	Pietre, Terre ecc........................	XIII	218 a
Argille comuni e refrattarie.....................	Pietre, Terre ecc........................	XIII	218 a
Armature antiche...............................	Oggetti da collezione....................	XVI	309 b
Armi antiche..................................	Oggetti da collezione....................	XVI	309 b
Arpe. *Paghino come*............................	Strumenti musicali, armoniums o fisarmoniche ecc..............................	XVI	298 e
Arredi sacri. *Come* Lavori *secondo la materia della quale sono principalmente formati,* o Oggetti cuciti.			
Automi intieri o Pezzi separati, o Meccanismi, appartenenti a macchina semovente, od automa. *Come* Lavori, *secondo la materia della quale sono principalmente formati,* o Parti staccate di macchine.			
Avanzi di porcellana e di maiolica...............	Pietre, Terre ecc........................	XIII	218 a
B			
Baldacchini di stoffa per funzioni religiose, di qualsiasi altra forma, escluse le aste da cui fossero sorretti. *Come* Oggetti cuciti.			
Balestre ed Archi, per trastulli da fanciulli.......	Mercerie.................................	XVI	297 a b
Balestre ed Archi, comprese le freccie, antichi o di curiosità..................................	Oggetti da collezione....................	XVI	309 b
Balocchi di qualsiasi altra sorta..................	Mercerie.................................	XVI	297 a b
Bambole con la sola camicia non guarnita e senza altri ornamenti..............................	Mercerie comuni........................	XVI	297 a
Bambole di qualsiasi altra sorta..................	Mercerie fini	XVI	297 b
Bambole (Teste di).............................	Mercerie.................................	XVI	297 a b
Bandiere e Stendardi escluse le aste. *Come* Oggetti cuciti.			
Bandoliere.....................................	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati	XI	172 b
Barite (Solfato di) o Spato pesante in pezzi.......	Pietre, Terre ecc........................	XIII	218 a
Bastoni o Mazze da appoggio, da ombrelli ed ombrellini, con pomo o impugnatura qualsiasi, con ghiera, o con altro equivalente fornimento......	Mercerie.................................	XVI	297 a b
Bastoni o mazze da appoggio, da ombrelli e da ombrellini, di giunchi, senza pomo, ghiera o altro equivalente fornimento........................	Canne, Giunchi e Vimini.................	IX	146
Baverine da Donna. *Come* Oggetti cuciti.			
Belletto bianco e rosso.........................	Profumerie..............................	III	60 b
Belzoino (Fiori di).............................	Profumerie	III	60 b
Benzina pura..................................	Olii minerali rettificati	I	8 b
Biancheria da cucina, da dosso, da letto e da tavola. *Come* Oggetti cuciti.			
Biancheria da dosso, da letto e da tavola in altra guisa ricamata o guarnita di pizzi. *Come* Oggetti cuciti ricamati.			
Bianco di Spagna...............................	Pietre, Terre ecc........................	XIII	218 a
Bianco per toeletta.............................	Profumerie	III	60 b
Bicchieri di cuoio..............................	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati	XI	172 b
Bigherino e Bighero (sorta di strettissimo pizzo) (V. *Passamani al Repertorio).*			
Bisaccie o Sacchi di cuoio......................	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati	XI	172 b

VOCI

DEL REPERTORIO	DELLA TARIFFA	Categoria	Num. e lett.
Bismuto bianco (Ossido di)	Profumerie	III	60 b
Borse da donna con cerniera o senza, di tessuto di seta. *Come* Oggetti cuciti.			
Borse da tabacco con cerniera o senza, in pelle...	Lavori di pelli concie senza pelo non nominati	XI	172 b
Botti di bandone di ferro stagnato	Ferro di seconda fabbricazione ecc.	XII	181 a b
Bottiglie di vetro nero, scuro, verdognolo ecc., di capacità non superiore ad un litro che si usano comunemente per riporvi il vino	Bottiglie comuni	XIII	230
Bottoni d'oro o d'argento buono o falso, avvolto sulla seta o su filati di altra materia tessile. *Paghino come*	Pizzi, Galloni, Tulli e Tessuti d'ogni sorta, di seta, misti d'oro ecc.	VIII	130
Bottoni di seta o di filusella, misti con oro o argento buono o falso. *Paghino come*	Pizzi, Galloni, Tulli e Tessuti d'ogni sorta, di seta, misti d'oro ecc.	VIII	130
Bottoni di smalto, di vetro e simili con gambo di metallo o senza, compreso il cartoncino	Mercerie comuni	XVI	297 a
Bozzoli non sfarfallati	Bozzoli	VIII	123
Bucci conciati	Pelli conciate senza pelo e rifinite, altre..	XI	162 i
Budrieri o Cinture da spade e sciabole, gallonati d'oro o d'argento buono o falso. *Paghino come*..	Pizzi, Galloni, Tulli e Tessuti di ogni sorta, di seta, misti di oro o d'argento ecc....	VIII	130
Budrieri o Cinture da spade e sciabole in pelle....	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati	XI	172 b
Bulgari o Bulgheri, o Cuoio di Russia	Pelli conciate senza pelo e rifinite, altre..	XI	162 i
Buste da mazzi di fiori freschi fatte interamente di tessuto. *Come* Oggetti cuciti.			
Busti da donna o Fascette. *Come* Oggetti cuciti.			
C			
Caccao (Mondiglie, Pellicole e Scorze di)	Caccao in grani	II	17 a
Caccao in semi	Caccao in grani	II	17 a
Caccao infranto, macinato od in pasta	Caccao infranto, macinato ecc.	II	17 b
Calamita naturale	Pietre, Terre ecc.	XIII	218 a
Calce cotta o carbonata	Pietre, Terre ecc.	XIII	218 a
Calce (Fosfato di) nativo	Pietre, Terre ecc.	XIII	218 a
Calce (Pietra da)	Pietre, Terre ecc.	XIII	218 a
Calzoni di pelle	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati	XI	172 b
Camere ottiche, lucide od oscure, per trastullo da fanciulli	Mercerie	XVI	297 a b
Camicette o Camicini da donna. *Come* Oggetti cuciti.			
Camicie. *Come* Oggetti cuciti.			
Camicie (Davanti o Petti di). *Come* Oggetti cuciti.			
Canali di qualsiasi altra sorta. *Come* Lavori *secondo la materia della quale sono formati.*			
Candelabri (V. *Lampadarii, al Repertorio).*			
Canfino	Olii minerali, rettificati	I	8 b
Cannoni per trastullo da fanciulli	Mercerie	XVI	297 a b
Caolino	Pietre, Terre ecc.	XIII	218 a
Cappelli di palma, detti di Panama, di truciolo, di giunco marino, di sparto, di scorza e simili, eccetto quelli guarniti da donna. *Paghino come*	Cappelli di paglia ecc.	IX	150
Cappelli (Striscie di pelle da)	Pelli tagliate in gambali ecc., e in striscie da cappelli	XI	162 m
Cappotti ed Abiti di qualsiasi altra sorta. *Come* Oggetti cuciti.			
Caprioli (Pelli di)	Pelli crude non buone da pellicceria, o conciate senza pelo e rifinite, altre	XI	162 a i

VOCI

DEL REPERTORIO	DELLA TARIFFA	Categoria	Num. e lett.
Capsule con fulminante, con carica o senza......	Capsule esplodenti e Cartucce............	III	47 d
Carbonato di calce..............................	Pietre, Terre ecc........................	XIII	218 a
Carbone fossile (Olio di).......................	Olii minerali............................	I	8 a b
Carrozzine per portare a spasso i ragazzi.........	Mercerie................................	XVI	297 a b
Carrozzine per trastullo dei ragazzi.............	Mercerie................................	XVI	297 a b
Carta della China e Carta velina.................	Carta bianca ecc.........................	X	153 a
Carta stampata in fogli sciolti, senza disegni o decorazioni. *Paghi come*........................	Carta bianca ecc.........................		153 a
Carte da giuoco di piccolissima dimensione, evidentemente fabbricate per trastulli da ragazzi......	Mercerie................................	XVI	297 a b
Cartucce vuote senza capsule.....................	Capsule esplodenti e cartucce............	III	47 a
Cartucce vuote con capsule.......................	Capsule esplodenti e cartucce............	III	47 b
Cartucce cariche................................	Capsule esplodenti e cartucce............	III	47 c
Cascami di seta tinti (non filati nè pettinati)......	Cascami di seta greggi..................	VIII	125 a
Catenelle di acciaio e di altri metalli comuni, non dorati nè argentati, da fanciulli...............	Mercerie comuni..........................	XVI	297 a
Catrame (Olio di)...............................	Olii minerali............................	I	8 a b
Ceci secchi.....................................	Granaglie...............................	XIV	236 b
Cembali per trastullo da fanciulli................	Mercerie................................	XVI	297 a b
Cementi...	Pietre, Terre ecc........................	XIII	218 b
Ceneri d'orefice. *Paghino come*..................	Pietre, Terre ecc........................	XIII	218 a
Cera lavorata in oggetti per dimostrazioni anatomiche.	Oggetti da collezione....................	XVI	309 b
Cerchi per trastulli da fanciulli.................	Mercerie................................	XVI	297 a b
Cerchioni e ruote da vagoni e da locomotiva, di ferro e di acciaio greggi..........................	Ferro e acciaio fucinato ecc..............	XII	179
Cerchioni e ruote da vagoni e da locomotiva, di ferro e di acciaio torniti e finiti................	Ferro di seconda fabbricazione semplice...	XII	181 a
Cerette odorose da capelli e da barba............	Profumerie..............................	III	60 b
Cessi con meccanismo, di ghisa, di rame, di maiolica o di porcellana. *Come* Lavori *secondo la materia della quale sono principalmente formati.*			
Cicerchie secche................................	Granaglie...............................	XIV	236 b
Cigne di pelle con fibbia o senza................	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati................................	XI	172 b
Cigne di spago per mobili ecc. *Paghino come Tessuti secondo la qualità.*			
Cilindri di rame, di ottone e di bronzo incisi, per la stampa......................................	Rame, Ottone e Bronzo in cilindri e stampi incisi, per la stampa..................	XII	186 i
Cinturini di pelle...............................	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati................................	XI	172 b
Civaie o Legumi secchi..........................	Granaglie...............................	XIV	236 b
Coccarde di cuoio o di pelle.....................	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati................................	XI	172 b
Coccole di ginepro e di alchechengi.............	Semi diversi............................	XIV	258
Cocuzzoli di cappelli da militari.................	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati................................	XI	172 b
Cofani antichi (V. *Mobili*).			
Collezioni di storia naturale....................	Oggetti da collezione....................	XVI	309 b
Coltroni o Coperte da letto imbottite. *Come* Oggetti cuciti.			
Conchiglie vuote di qualsiasi altra sorta..........	Oggetti da collezione....................	XVI	309 b
Concrezioni marine, eccetto la madreperla........	Oggetti da collezione....................	XVI	309 b
Coperte di fonde da pistole, di tessuto. *Come* Oggetti cuciti.			
Coperte da letto, di canapa, di lino o di seta. *Come* Tessuti *secondo la qualità e materia della quale sono formate o* Oggetti cuciti.			
Coperte di pelle conciata senza pelo.............	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati................................	XI	172 b
Corde metalliche per qualsiasi altro uso (V. *Filo, secondo la rispettiva qualità, al Repertorio*).			

VOCI				
DEL REPERTORIO	DELLA TARIFFA	Categoria	Num.	e lett.
Corde o Miccie da minatori o di sicurezza, in guttaperca	Gomma elastica e Guttaperca lavorata in passamani ecc.	XVI	300	b
Cordoni d'oro o d'argento, buono o falso, avvolto sopra seta o su filati di altra materia tessile...	Pizzi, Galloni, Tulli e Tessuti d'ogni sorta, di seta, misti d'oro o d'argento ecc.	VIII	130	
Coreggie o Cigne di cuoio finite e cucite per trasmissione di movimento	Lavori di pelli concie senza pelo, cinghie finite ecc.	XI	172	a
Cosmetici	Profumerie	III	60	b
Coti	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Crema o Pasta odorosa	Profumerie	III	60	b
Crespo (V. *Tulle secondo la materia della quale è formato, al Repertorio*).				
Creta bianca anche polverizzata	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Creta di Briançon	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Creta o Calce carbonata o cotta	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Creta (Pietre di)	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Cuoi tanto montati quanto non montati per affilare strumenti taglienti	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati	XI	172	b
Cuoi di porco, preparati e forati per crivelli	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati	XI	172	b
Cuoio concio da suola	Pelli conciate senza pelo e rifinite, da suola	XI	162	h
Cuoio di Russia o Bulgaro	Pelli conciate senza pelo e rifinite, altre..	XI	162	i
D				
Daini (Pelli di)	Pelli crude non buone da pellicceria, o conciate senza pelo e rifinite, altre	XI	162	a i
Davanti o Petti di camicie da uomo. *Come* Oggetti cuciti.				
Denti (Oppiati, Polveri, Saponi ed altre preparazioni da)	Profumerie	III	60	a b
Disegni a mano in matita, a guazzo o ad acquerello.	Stampe, Litografie ecc.	X	156	
Doppi (Seta di) (V. *Doppioni, al Repertorio).*				
Doppioni (Seta di) o Seta tratta dai bozzoli formati da due bachi	Seta tratta ecc.	VIII	124	a b
E				
Elefante (Pelli di)	Pelli crude non buone da pellicceria, o conciate senza pelo e rifinite, altre	XI	162	a i
Elisire dentifricio	Profumerie	III	60	a
Ervi	Granaglie	XIV	236	b
Essenza (detta Nafta) di carbone fossile, ed anco Olii leggieri provenienti dalla distillazione del catrame, dei combustibili fossili ecc.	Olii minerali rettificati	I	8	b
Essenza d'Oriente per uso di toeletta	Profumerie	III	60	a b
Essenza di sapone	Profumerie	III	60	a b
Estratti di vallonea, di galla, di castagno ed altri sughi tannici liquidi o concreti	Acido gallico ecc. impuri	III	29	c
F				
Fagiuoli secchi	Granaglie	XIV	236	b
Farina di mandorle amare, di pinocchi, di giaggiuolo e di qualunque altra sorta, odorosa	Profumerie	III	60	b

VOCI DEL REPERTORIO	VOCI DELLA TARIFFA	Categoria	Num. e lett.	
Farina di panico, di seme di lino e di cotone	Farine	XIV	241	
Farro o Granfarro	Granaglie	XIV	236	b
Fave di caccao	Caccao in grani	II	17	a
Fave comuni secche	Granaglie	XIV	236	b
Fazzoletti di qualsiasi sorta, orlati. *Come* Oggetti cuciti.				
Fegato di zolfo	Prodotti chimici non nominati	III	45	
Feldspato in pezzi o in polvere	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Felpa di cotone	Velluti	VI	105	a-c
Felpa di lana e cotone. *Come* Velluto di cotone o Tessuto di lana pettinata ecc., *secondo la materia dominante in peso*.				
Felpa di seta mista di altre materie nella quale la seta ecceda il 12 fino al 50 per cento	Tessuti di seta o di filusella misti ecc.	VIII	127	d
Feltri cuciti. *Come* Oggetti cuciti.				
Feltri tinti o stampati	Feltri per vestimenta	VII	112	c
Feltri non incatramati di qualsiasi altra sorta	Feltri per vestimenta	VII	112	c
Ferro anche verniciato (Lamiera di)	Ferro e Acciaio non temprato, in lamiera ecc.	XII	178	c d
Filaticcio	Cascami di seta	VIII	125	c
Filetti di ferro non brunito nè stagnato, da cavalli.	Ferro di 2ª fabbricazione semplice	XII	181	a
Filetti di ferro brunito o stagnato e di qualsiasi altro metallo comune, pur da cavalli	Mercerie	XVI	297	a b
Filo di ferro ramato, zincato, galvanizzato, compreso quello pei telegrafi	Ferro di 2ª fabbricazione semplice	XII	181	a
Filo metallico fasciato di carta, di tessuto, o di filo o coperto di guttaperca per uso di modiste o di sarte, per campanelli elettrici, per telegrafi e simili.	Mercerie comuni	XVI	297	a
Filo di ottone, di rame e di bronzo di diametro inferiore a 5 millimetri	Rame, Ottone e Bronzo in fili ecc.	XII	186	c
Filo di ottone, di rame e di bronzo, di 5 e più millimetri di diametro	Rame, Ottone e Bronzo in spranghe, in fogli ecc.	XII	186	b
Filo di seta tratta da bozzoli doppi	Seta tratta ecc.	VIII	124	a b
Filusella	Cascami di seta	VIII	125	c
Fiori di belzoino	Profumerie	III	60	b
Fodere di tessuto, da cappelli, o altro. *Come* Oggetti cuciti.				
Fodere di cuoio da sciabole e da spade	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati	XI	172	b
Fodere di pelle da baionette e da pistole	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati	XI	172	b
Fondente da mescolare col minerale nei forni di fusione	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Fondi di cuoio o di pelle, da crivelli	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati	XI	172	b
Forme di latta per le raffinerie dello zucchero	Latta o lamiera di ferro lavorata ecc.	XII	182	b
Formentone	Granaglie	XIV	236	b
Fosfati naturali	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Fotografie montate con cornice, cristallo, ecc., in quadretti	Mercerie	XVI	297	a b
Frange, Nappe, Cordoni, Cordoncini, Maglie, Passamani, Bottoni e simili d'oro o d'argento buono o falso avvolto sulla seta o su filati di altra materia tessile	Pizzi, Galloni, Tulli e Tessuti d'ogni sorta, di seta, misti d'oro ecc.	VIII	130	
Frange, Nappe, Cordoni, Cordoncini, Maglie, Passamani, Bottoni e simili, di seta o di filusella miste con oro o argento buono o falso	Pizzi, Galloni, Tulli e Tessuti d'ogni sorta, di seta, misti d'oro ecc.	VIII	130	
Freccie per balocchi	Mercerie	XVI	297	a b
Fucili da fanciulli	Mercerie	XVI	297	a b

VOCI

DEL REPERTORIO	DELLA TARIFFA	Categoria	Num. e lett.
G			
Gale o Striscie di tessuto lisce o ricamate, per guarnizione. *Come* Tessuti, *secondo la qualità della stoffa, della quale sono formate*, o Oggetti cuciti.			
Gale o Striscie di tessuto, guarnite di trine o di tulle. *Come* Oggetti cuciti ricamati.			
Galloni d'oro o d'argento buono o falso..........	Pizzi, Galloni, Tulli e Tessuti d'ogni sorta, di seta, misti d'oro ecc.	VIII	130
Gazzella (Pelli di)............................	Pelli crude, non buone da pellicceria o conciate senza pelo e rifinite, altre........	XI	162 a i
Gelsomino (Olio fisso coll'odore di)..............	Profumerie	III	60 a b
Generi per tinta e per concia non macinati nè triturati.	Legni, Radiche, ecc. per tinta e per concia non macinati........................	IV	61 a
Generi per tinta e per concia macinati o triturati.	Legni, Radiche, ecc. per tinta e per concia macinati..............................	IV	61 b
Gesso (Pietra da)..............................	Pietre, Terre ecc.......................	XIII	218 a
Gesso preparato, macinato o calcinato...........	Pietre, Terre ecc.......................	XIII	218 a
Ghette o Uose di pelle.........................	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati	XI	172 b
Ghette o Uose di materie tessili. *Come* Oggetti cuciti.			
Ghiaia..	Pietre, Terre ecc.......................	XIII	218 a
Giaggiuolo o Ireos (Essenza di)................	Profumerie	III	60 a b
Giaggiuolo o Ireos in polvere..................	Profumerie	III	60 b
Giberne	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati.............................	XI	172 b
Ginepro (Coccole di) naturali..	Semi diversi...........................	XIV	258
Giunchi (Bastoni o Mazze da appoggio di) (V. *Bastoni e Mazze da appoggio ecc., al Repertorio).*			
Giunchi foggiati a stecche da ombrelli...........	Fornimenti da ombrelli..................	XVI	307
Giunchi greggi anche semplicemente spaccati, puliti o tinti.......................................	Canne, Giunchi e Vimini................	IX	146
Glicerina profumata............................	Profumerie	III	60 a b
Glucosio in stato solido o granuloso............	Zucchero di seconda classe.............	II	13 b
Goletti di tessuto. *Come* Oggetti cuciti.			
Gomma arabica in scagliette per brillantare i fiori finti. *Paghi come*...........................	Estratti coloranti di legni ecc...........	IV	65
Gonfaloni. *Come* Oggetti cuciti.			
Gonnelle o Sottane a maglia o di tessuto. *Come* Oggetti cuciti.			
Granaglie......................................	Granaglie	XIV	236 a b
Granfarro o Farro..............................	Granaglie	XIV	236 b
Grani o Semi di cereali che formano baccelli (Legumi secchi):			
Ceci...	Granaglie	XIV	236 b
Fagiuoli.....................................	Granaglie	XIV	236 b
Fave...	Granaglie	XIV	236 b
Lenti o Lenticchie...........................	Granaglie	XIV	236 b
Lupini.......................................	Granaglie	XIV	236 b
Piselli......................................	Granaglie	XIV	236 b
Vecce e Veccioni.............................	Granaglie	XIV	236 b
Grani o Semi di cereali che formano spighe (Cereali):			
Avena anche sperlata.........................	Avena..................................	XIV	237
Cicerchie....................................	Granaglie	XIV	236 b
Farro o Granfarro, anche sperlato............	Granaglie	XIV	236 b
Grano o Frumento, anche vecciato o segalato..	Grano o Frumento.......................	XIV	235
Granone o Granturco o Formentone..........	Granaglie	XIV	236 b
Meliga o Saggina.............................	Granaglie	XIV	236 b
Miglio.......................................	Granaglie	XIV	236 b
Orzo anche sperlato..........................	Granaglie	XIV	236 a
Orzuola o Scandella..........................	Granaglie	XIV	236 a

VOCI

DEL REPERTORIO	DELLA TARIFFA	Categoria	Num. e lett.
Riso con lolla o senza	Riso con lolla o senza	XIV	240
Segale	Granaglie	XIV	236 b
Spelda o Spelta	Granaglie	XIV	236 b
Granturco	Granaglie	XIV	236 b
Grembiali di pelle	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati	XI	172 b
Grembiali di tessuto. *Come* Oggetti cuciti.			
Guada o Guado (Pasta di)	Indaco, Cocciniglia ecc.	IV	62
Gualdrappe da cavalli, di tessuto con guarnizioni o senza. *Come* Oggetti cuciti.			
Guanciali o Cuscini ricoperti di pelle	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati	XI	172 b
Guancialini o Cuscinetti ripieni di sostanze odorose.	Profumerie	III	60 b
Guarnizioni di tessuto qualsiasi, misto con lavori fatti a passamano, a frangia e simili. *Come* Oggetti cuciti.			
I			
Igname (Radica di) *Paghi come*	Granaglie	XIV	236 b
Imperiali (Coperte di pelle da)	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati	XI	172 b
Incisioni con cornice, vetro ecc., in quadretti	Mercerie	XVI	297 a b
Insetti disseccati o preparati	Oggetti da collezione	XVI	309 b
L			
Lame di coltello. *Come* Ferro o Acciaio lavorato.			
Lame di sciabole per ragazzi	Mercerie	XVI	297 a b
Lamiera, Lastra, Banda e Bandone di ferro, non stagnato nè zincato, nè piombato, anche verniciato.	Ferro e Acciaio non temprato in lamiera ecc.	XII	178 c d
Lamiera, Lastra, Banda e Bandone di ferro stagnato, zincato o piombato	Latta o Lamiera di ferro ricoperta di stagno ecc., non lavorata	XII	182 a
Laminatoi	Macchine non nominate ecc.	XII	198 c
Lampadarii o Lumiere di metallo anche con guarnizioni di cristallo o di vetro. *Come* Metallo lavorato, *secondo la rispettiva qualità, semprechè non abbiano altri ornamenti che ne determinino la classificazione tra le mercerie.*			
Lampadarii o Lumiere di vetro o di cristallo, anche con guarnizioni o sostegni di metallo. *Come* Lavori di vetro o di cristallo colorati, ecc., *semprechè le guarnizioni od i sostegni non sieno tali da determinarne la classificazione tra le mercerie.*			
Lana (Scialli, Sciarpe, Fazzoletti e simili di). *Come* Tessuti di lana, *secondo la rispettiva qualità, o* Oggetti cuciti.			
Lanterne magiche, piccole per trastullo di fanciulli.	Mercerie	XVI	297 a b
Latte di Luna o di montagna	Pietre, Terre ecc.	XIII	218 a
Latte (Sale o Zucchero di)	Zucchero di prima classe	II	13 a
Lava greggia	Pietre, Terre ecc.	XIII	218 a
Lava lavorata in oggetti piccoli, sciolti	Mercerie fini	XVI	297 b
Lavagne o Ardesie naturali o artificiali, tanto greggie quanto segate o lavorate in qualsiasi forma, e per qualsiasi uso, comprese quelle in tavolette per scrivere, con cornice o senza	Pietre, Terre ecc.	XIII	218 a

VOCI

DEL REPERTORIO	DELLA TARIFFA	Categoria	Num. e lett.
Lavori non particolareggiati di carta colorita, dipinta dorata od argentata	Mercerie	XVI	297 a b
Lavori non particolareggiati di cartone ricoperto di carta colorita, dipinta, dorata ecc., anche guarnito di tessuti, nastri, fiori ecc.	Mercerie	XVI	297 a b
Lavori non particolareggiati di drappo di seta. *Come* Oggetti cuciti.			
Lavori non particolareggiati di filo di ferro anche ramato, stagnato, zincato o galvanizzato	Ferro di 2ª fabbricazione	XII	181 a b
Lavori non particolareggiati di filo d'oro o d'argento avvolto sulla seta o su filati di altra materia tessile.	Pizzi, Galloni, Tulli e Tessuti d'ogni sorta, di seta, misti d'oro ecc.	VIII	130
Lavori non particolareggiati di lavagna	Pietre, Terre ecc.	XIII	218 a
Lavori non particolareggiati a maglia, a passamano, intrecciati, o graticolati. *Come* Tessuti *della rispettiva qualità o* Oggetti cuciti.			
Lavori non particolareggiati a maglia, a passamano, intrecciati, o graticolati, misti a tessuto per guarnizioni. *Come* Oggetti cuciti.			
Legacce elastiche da calze ecc., di saltaleone ricoperto di pelle	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati	XI	172 b
Legno petrificato	Oggetti da collezione	XVI	309 b
Legumi secchi	Granaglie	XIV	236 b
Lenti secche	Granaglie	XIV	236 b
Lino (Farina di seme di)	Farine	XIV	241
Liste o Striscie uniformi di lamiera anche verniciata che conservano sui lati le traccie dei tagli qualunque ne sia la larghezza	Ferro e acciaio non temprato, in lamiera ecc.	XII	178 c d
Liste o Striscie di pelle per cappelli ecc.	Pelli tagliate in gambali ecc.	XI	162 m
Liste o Striscie di pelle, con accessori di metallo comune non dorato nè argentato	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati	XI	172 b
Litografie con cornice ecc., in quadretti	Mercerie	XVI	297 a b
Lucilina	Olii minerali, rettificati	I	8 b
Lupini	Granaglie	XIV	236 b

M

DEL REPERTORIO	DELLA TARIFFA	Categoria	Num. e lett.
Macassar (Olio detto di)	Profumerie	III	60 a b
Macinelli o Macinini da caffè, da pepe ecc., di qualsiasi qualità	Mercerie comuni	XVI	297 a
Macine	Pietre, Terre ecc.	XIII	218 a
Magistero di bismuto preparato per uso di belletto.	Profumerie	III	60 b
Magnesia effervescente (Citrato di)	Medicamenti composti	III	56
Maniglie per serrature di bussole, vetrate ecc., di vetro, di cristallo, di maiolica, di porcellana, o ricoperte di smalto, con pernio od altri accessori di metallo	Mercerie	XVI	297 a b
Manteche odorose non medicinali	Profumerie	III	60 b
Marna	Pietre, Terre ecc.	XIII	218 a
Matita in massa	Pietre, Terre ecc.	XIII	218 a
Mattoni di terra inglese per pulire i metalli	Pietre, Terre ecc.	XIII	218 a
Medaglie antiche di qualsiasi materia (V. *Medaglie, secondo la materia, al Repertorio*).			
Miccie o Lucignoli di cotone filato (Bambagia). *Come* Cotone filato, *secondo la rispettiva qualità.*			
Miglio (Seme di)	Granaglie	XIV	236 b
Minerali non metallici di ogni altra sorta	Pietre, Terre ecc.	XIII	218 a
Miniature	Oggetti da collezione	XVI	309 b

VOCI

DEL REPERTORIO	DELLA TARIFFA	Categoria	Num. e lett.
Mobili di legno comune, impiallacciati in tutto o in parte di legni da ebanisti, o intagliati o con intarsî di qualsiasi sorta	Mobili di legno da ebanisti ecc.	IX	137 d
Mochi	Granaglie	XIV	236 b
Mole di pietra, da mulino, anche guarnite di ferro o di legno	Pietre, Terre ecc.	XIII	218 a
Mole di pietra, da affilare o brunire, con manubrio di ferro e legno, anche con custodia di lamiera.	Pietre, Terre ecc.	XIII	218 a
Mondiglie, Pellicole o Scorze di caccao	Caccao in grani	II	17 a
Monete di biglione e di rame	Rame, Ottone e Bronzo in altri lavori	XII	186 e
Morsi da cavallo, di ferro non brunito nè stagnato.	Ferro di 2ª fabbricazione	XII	181 a b
Morsi da cavallo, di ferro brunito o stagnato e di qualsiasi altro metallo comune	Mercerie	XVI	297 a b
Mummie (corpi imbalsamati intieri)	Oggetti da collezione	XVI	309 b
Muschio	Profumerie	III	60 b
Musoliere di pelle	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati	XI	172 b
N			
Nafta	Olii minerali rettificati	I	8 b
O			
Oggetti di cera, o di altra materia, per dimostrazioni anatomiche	Oggetti da collezione	XVI	309 b
Oggetti di collezione o di storia naturale	Oggetti da collezione	XVI	309 b
Olio d'ambra grigia	Profumerie	III	60 a b
Olio ambrato o carico d'ambra	Profumerie	III	60 a b
Olio aromatizzato o profumato, detto antico	Profumerie	III	60 a b
Olio d'asfalto	Olii minerali	I	8 a b
Olio di carbon fossile	Olii minerali	I	8 a b
Olio di catrame	Olii minerali	I	8 a b
Olio di gelsomino	Profumerie	III	60 a b
Olio di giaggiuolo	Profumerie	III	60 a b
Olio di giglio	Profumerie	III	60 a b
Olio di macassar	Profumerie	III	60 a b
Olio di millefiori	Profumerie	III	60 a b
Olio minerale leggiero	Olii minerali rettificati	I	8 b
Olio minerale rettificato	Olii minerali rettificati	I	8 b
Olio di narciso	Profumerie	III	60 a b
Olio profumato detto antico	Profumerie	III	60 a b
Olio di resina non nominato	Olii minerali	I	8 a b
Olio di sasso	Olii minerali	I	8 a b
Olio di tuberosa	Profumerie	III	60 a b
Olio di viole	Profumerie	III	60 a b
Oppiato dentifricio	Profumerie	III	60 a b
Oro (Pizzi, Galloni, Passamani e Tessuti di)	Pizzi, Galloni, Tulli e Tessuti d'ogni sorta, di seta, misti d'oro ecc.	VIII	130
Orobi	Granaglie	XIV	236 b
Orzo, Orzuola o Scandella anche germogliati	Granaglie	XIV	236 a
Orzo perlato o mondo	Granaglie	XIV	236 a
Orzo preparato per la fabbricazione della birra	Granaglie	XIV	236 a
Ossido di bismuto bianco (Belletto)	Profumerie	III	60 b
Otri di pelle	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati	XI	172 b

VOCI DEL REPERTORIO	VOCI DELLA TARIFFA	Categoria	Num. e lett.	
P				
Palloni aereostatici di stoffa. *Come* Oggetti cuciti.				
Panelle di mandorle e di pinocchi	Profumerie	III	60	b
Pappagalli vivi	Cacciagione e selvaggiume	XV	273	
Pappagalli preparati	Oggetti da collezione	XVI	309	b
Paragone (Pietra di)	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Pasta di caccao	Caccao infranto ecc.	II	17	b
Pasta o Crema odorosa	Profumerie	III	60	b
Pasta di mandorle, di pinocchi ed altre per lavarsi.	Profumerie	III	60	b
Pasta terrosa destinata a pulire il vasellame di stagno.	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Pastiglie o Pasticche odorifere, comprese quelle da bruciare	Profumerie	III	60	b
Pelli di agnello comune, conciate senza pelo	Pelli conciate di capretto ed agnello	XI	162	l
Pelli o bucci da battilori	Pelli conciate senza pelo e rifinite, altre..	XI	162	i
Pelli di capretto, conciate senza pelo	Pelli conciate di capretto ed agnello	XI	162	l
Pelli di capriolo	Pelli crude ecc., non buone da pellicceria, o conciate senza pelo e rifinite, altre...	XI	162	a i
Pelli di cinghiale	Pelli crude ecc., non buone da pellicceria, o conciate senza pelo e rifinite, altre...	XI	162	a i
Pelli di coccodrillo	Pelli conciate senza pelo e rifinite, altre..	XI	162	i
Pelli conciate in allume, senza pelo	Pelli conciate senza pelo e rifinite, altre..	XI	162	i
Pelli di daino	Pelli crude ecc., non buone da pellicceria, o conciate senza pelo e rifinite, altre...	XI	162	a i
Pelli di elefante	Pelli crude ecc., non buone da pellicceria, o conciate senza pelo e rifinite, altre...	XI	162	a i
Pelli di gazzella	Pelli crude ecc., non buone da pellicceria, o conciate senza pelo e rifinite, altre...	XI	162	a i
Pelli patinate	Pelli conciate senza pelo e rifinite, altre..	XI	162	i
Pelli di pescecane	Pelli crude ecc., non buone da pellicceria, o conciate senza pelo e rifinite, altre...	XI	162	a i
Pelli di porco	Pelli conciate senza pelo e rifinite, altre..	XI	162	i
Pelli sagrinate	Pelli conciate senza pelo e rifinite, altre..	XI	162	i
Pelli scamosciate. *Paghino come*	Pelli conciate senza pelo e rifinite, altre..	XI	162	i
Pelli senza pelo conciate in allude	Pelli conciate senza pelo e rifinite, altre..	XI	162	i
Pelli senza pelo conciate e rifinite da una sola parte	Pelli conciate senza pelo e rifinite	XI	162	h i
Pelli di stambecco	Pelli crude ecc., non buone da pellicceria, o conciate senza pelo e rifinite, altre...	XI	162	a i
Pelli dette Sugatto, Sovatto o Soatto	Pelli conciate senza pelo e rifinite, altre.	XI	162	i
Pelli tagliate in gambali, tomai di stivali, in strisce da cappelli, ecc.	Pelli tagliate in gambali ecc.	XI	162	m
Pelli tagliate in suola da scarpe	Pelli tagliate in gambali ecc.	XI	162	m
Pellicola di caccao	Caccao in grani	II	17	a
Petrificazioni. *Paghino come*	Oggetti da collezione	XVI	309	b
Petrolio	Olii minerali	I	8	a b
Petti o Davanti di camicie da uomo *Come*. Oggetti cuciti.				
Petunzè (Feldspato da porcellana)	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Picche	Oggetti da collezione	XVI	309	b
Pietra alluminosa o Allumite	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Pietra ardesia	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Pietra bituminosa	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Pietra da calce e da gesso	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Pietra ferruginosa contenente il 50 per cento o meno di ossido di ferro	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Pietra per filtrare, greggia	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Pietra da fuoco	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Pietra di lardo o saponaria, tanto in massa, quanto in polvere	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Pietra di paragone	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Pietra pomice	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Pietra sanguigna, greggia o segata	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a

VOCI				
DEL REPERTORIO	DELLA TARIFFA			
		Categoria	Num.	e lett.
Pietre per affilare ferri taglienti (Coti)...........	Pietre, Terre ecc........................	XIII	218	a
Pietre dure (Diaspro sanguigno ecc., lavorate in oggetti sciolti di qualsiasi dimensione.) *Paghino come*	Marmo ed Alabastro in altro modo lavorato	XIII	215	c
Pietre litografiche..............................	Pietre, Terre ecc........................	XIII	218	a
Pietre da macina..............................	Pietre, Terre ecc........................	XIII	218	a
Pietre da maiolica e da porcellana..............	Pietre, Terre ecc........................	XIII	218	a
Pietre e Terre non nominate....................	Pietre, Terre ecc........................	XIII	218	a
Pizzi, Merletti o Trine d'oro e d'argento buono o falso	Pizzi, Galloni, Tulli e Tessuti d'ogni sorta, di seta, misti d'oro ecc................	VIII	130	
Pizzi, Merletti o Trine di seta o di filusella misti d'oro o d'argento buono o falso...............	Pizzi, Galloni, Tulli e Tessuti d'ogni sorta, di seta, misti d'oro ecc................	VIII	130	
Polvere di cipro, d'amido ed altre odorose per toeletta..	Profumerie	III	60	b
Polvere dentifricia..............................	Profumerie	III	60	b
Polvere di micio................................	Pietre, Terre ecc........................	XIII	218	a
Polvere preparata per mettersi sullo scritto, comunemente detta Polverino......................	Pietre, Terre ecc........................	XIII	218	a
Polvere per tingere i capelli....................	Profumerie	III	60	b
Pomate per toeletta............................	Profumerie	III	60	b
Pomi o Maniglie da porte, di cristallo, di vetro, di maiolica, di porcellana, o ricoperti di smalto con pernio ed altri accessori di metallo............	Mercerie................................	XVI	297	a b
Pomice (Pietra di)............................	Pietre, Terre ecc........................	XIII	218	a
Porcellana (Avanzi di)..........................	Pietre, Terre ecc........................	XIII	218	a
Porcellana (Terra da) o Caolino.................	Pietre, Terre ecc........................	XIII	218	a
Porta giberne..................................	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati..................................	XI	172	a
Pozzolana......................................	Pietre, Terre ecc........................	XIII	218	a
Preparazioni anatomiche naturali o artificiali......	Oggetti da collezione....................	XVI	309	b
Preparazioni dentifricie.........................	Profumerie	III	60	a b
Profumerie....................................	Profumerie	III	60	a b
Pugnali antichi................................	Oggetti da collezione....................	XVI	309	b
Q				
Quadri dipinti a olio o in altra guisa, senza cornice, o con cornice separabile dalla pittura..........	Oggetti da collezione....................	XVI	309	a b
R				
Residui *vergeoises*............................	Zucchero di seconda classe..............	II	13	b
Ritratti e Vedute in fotografia con cornice ecc., in quadretti....................................	Mercerie................................	XVI	297	a b
Rose (Acqua di)................................	Profumerie	III	60	a b
Rossetto per toeletta...........................	Profumerie	III	60	b
Ruote da vagoni e da locomotiva (V. *Cerchioni e ruote da vagoni e da locomotiva, al Repertorio).*				
S				
Sabbie comuni, naturali........................	Pietre, Terre ecc........................	XIII	218	a
Sabbie comuni, colorite, per mettere sullo scritto..	Pietre, Terre ecc........................	XIII	218	a

VOCI DEL REPERTORIO	VOCI DELL TARIFFA	Categoria	Num. e lett.	
Sacchetti o Guancialini ripieni di sostanze odorose..	Profumerie	III	60	b
Saggina (Seme di)	Granaglie	XIV	236	b
Sagrì (Chagrin)	Pelli conciate senza pelo e rifinite, altre..	XI	162	i
Sale di latte	Zucchero di prima classe	II	13	a
Sali odorosi per uso di toeletta e simili	Profumerie	III	60	b
Saponaria d'Oriente o di Egitto (Gissofila ed officinale).	Legni, Radiche ecc., per tinta e per concia	IV	61	a
Sapone dentifricio	Profumerie	III	60	b
Sassi da calce e da gesso	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Sassi da maiolica e da porcellana	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Sasso (Olio di)	Olii minerali	I	8	a b
Scamosci o Pelli scamosciate. *Paghino come*	Pelli conciate senza pelo e rifinite, altre..	XI	162	i
Scarpe, Scarpini, Stivaletti, Pantofole ecc., con suola di altra materia che cuoio. *Come* Lavori, *secondo la materia della quale sono formate, o* Oggetti cuciti				
Scenari da teatro	Oggetti da collezione	XVI	309	b
Schiuma di mare vera o falsa, greggia	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Schiumatoi di ferro	Ferro di 2ª fabbricazione semplice	XII	181	a
Sciabole per ragazzi	Mercerie	XVI	297	a b
Scope o Spazzole di saggina, o di radiche anche semplicemente fasciate di pelle all'impugnatura..	Mercerie comuni	XVI	297	a
Scorze e Mondiglie di caccao	Caccao in grani	II	17	a
Sculture in cera per dimostrazioni anatomiche	Oggetti da collezione	XVI	309	b
Sculture in gesso e in terra cotta non decorate. *Paghino come*	Lavori di terra comune, non nominati	XIII	224	b
Sculture antiche	Oggetti da collezione	XVI	309	b
Secchie di cuoio	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati	XI	172	b
Segale	Granaglie	XIV	236	b
Semenza di cereali	Granaglie	XIV	236	a b
Semenza di legumi	Granaglie	XIV	236	b
Semenza di meliga	Granaglie	XIV	236	b
Semenza di miglio	Granaglie	XIV	236	b
Semenza di orobo	Granaglie	XIV	236	b
Semenza di saggina	Granaglie	XIV	236	b
Seta di doppioni	Seta tratta ecc.	XIII	124	a b
Sigaretti per profumare la bocca	Profumerie	III	60	b
Silicato di soda, ossia Vetro solubile	Solfato di soda ecc.	III	41	f
Slitte per viaggiatori. *Paghino come*	Vetture ecc., con non più di 5 molle	IX	144	b
Smeriglio in pietra, in granelli o in polvere	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Soatto, Sovatto o Sugatto	Pelli conciate senza pelo e rifinite, altre..	XI	162	i
Solette di cuoio	Pelli tagliate in gambali ecc.	XI	162	m
Solfato di barite o Spato pesante, in pezzi	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Solfato di calce naturale	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Solfuro di arsenico (V. *Orpimento, al Repertorio*).				
Sonagli per trastullo dei bambini, con manico di qualsiasi altra materia	Mercerie	XVI	297	a b
Sottoselle di stoffa. *Come* Oggetti cuciti.				
Spazzatura dei laboratorii d'orefice e di zecche	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Spelta o Spelda	Granaglie	XIV	236	b
Spirito di sapone	Profumerie	III	60	a
Stacci di crino o di seta	Mercerie comuni	XVI	297	a
Staffe da sella, di ferro non brunito nè stagnato..	Ferro di 2ª fabbricazione semplice	XII	181	a
Staffe da sella, di ferro brunito o stagnato e di qualsiasi altro metallo comune	Mercerie	XVI	297	a b
Stambecchi (Pelli di)	Pelli crude non buone da pellicceria, o conciate senza pelo e rifinite, altre	XI	162	a i
Stampe, Litografie e Fotografie con cornice ecc., in quadretti	Mercerie	XVI	297	a b
Stampi di acciaio o di ferro, o di ambedue detti metalli	Utensili e strumenti per arti e mestieri ecc. non nominati	XII	185	b
Statue in metallo. *Come* Lavori, *secondo il metallo del quale sono formate.*				

VOCI

DEL REPERTORIO	DELLA TARIFFA	Categoria	Num. e lett.	
Steatite	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Stoffa di seta o di filusella, con oro o argento buono o falso	Pizzi, Galloni, Tulli e Tessuti d'ogni sorta, di seta, misti con oro ecc.	VIII	130	
Stoie di sparto, di sottili giunchi palustri, di radiche e simili non stigliati colla macerazione, intieri o spaccati, puliti o tinti *(V. anche Tessuti ordinari di vegetali filamentosi ecc., al Repertorio)*	Lavori da panieraio e da stoiaio, fini	IX	147	b
Stoini o Pedane di filamenti di cocco, non stigliati colla macerazione, tanto naturali quanto tinti, anche con balza od altra guarnizione di lana	Lavori da panieraio e da stoiaio, fini	IX	147	b
Sugatto, Soatto o Sovatto	Pelli conciate senza pelo e rifinite, altre	XI	162	i
Suola da scarpe	Pelli tagliate in gambali ecc.	XI	162	m
T				
Talco, tanto in massa o in lamine, quanto polverizzato	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Tamburini per ragazzi	Mercerie	XVI	297	a b
Tappeti di qualsiasi materia, escluse le materie seriche, misti di lana, qualunque sia la materia dominante in peso. *Come* Tappeti di lana.				
Tappeti da pavimento di vegetali filamentosi di qualsiasi sorta, stigliati colla macerazione, pettinati, ritorti, imbianchiti, a colori o tinti. *Come i rispettivi* Tessuti di canapa.				
Tappezzerie di pelle	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati	XI	172	b
Tavole di mosaico. *Paghino come* Marmo ed Alabastro in altro modo lavorato, o Mobili.				
Tavolette di ardesia o lavagna, naturale o artificiale con cornice, o senza	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Tele dipinte, anche intelaiate, da mettersi in cornice	Oggetti da collezione	XVI	309	a b
Tele inamidate. *Come* Tessuti, *secondo la rispettiva qualità.*				
Terra alluminosa o Allumite	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Terra amianto	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Terra d'Antibo	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Terra argillosa, o Terra di purgo	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Terra bituminosa	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Terra di color cenere cupo, in polvere finissima, per pulire metalli, ma non buona per colore	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Terra da gualchiere (Terra *foullon*)	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Terra magnesiaca	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Terra da maiolica e da porcellana	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Terra refrattaria	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Terra sabbiosa per forme da fondere metalli	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Terra saponaria, anche macinata	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Terra di qualsiasi altra qualità, usata nelle arti e nei mestieri, non buona per materie coloranti	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Tessuti di cotone graticolati a foggia di velo, operati, o di peso inferiore a 3 chilogrammi per 100 metri quadrati	Tulli, Gaze e Mussole di cotone	VI	100	a-c
Tessuti di cotone ricamati	Tessuti ricamati	VI	99	a b
Tessuti di filusella o filaticcio, misti, o ricamati con oro o argento buono o falso	Pizzi, Galloni, Tulli e Tessuti d'ogni sorta, di seta o di filusella, misti d'oro ecc.	VIII	130	
Tessuti di iuta misti di lana, vellutati, iuta predominante. *Come i* Tessuti di lino o di canapa, *secondo la qualità.*				

VOCI				
DEL REPERTORIO	DELLA TARIFFA			
		Categoria	Num.	lett.
Tessuti lavorati, in oggetti non foderati, ovvero foderati di stoffa. *Come* Oggetti cuciti.				
Tessuti d'oro o d'argento buono avvolto sopra seta.	Pizzi, Galloni, Tulli e Tessuti d'ogni sorta, di seta, misti d'oro ecc.	VIII	130	
Tessuti d'oro o d'argento falso, avvolto sulla seta o su filati di altra materia tessile	Pizzi, Galloni, Tulli e Tessuti d'ogni sorta, di seta, misti d'oro ecc.	VIII	130	
Tessuti d'oro o d'argento, buono o falso, misti con seta o filusella in qualsiasi proporzione	Pizzi, Galloni, Tulli e Tessuti d'ogni sorta, di seta, misti d'oro ecc.	VIII	130	
Tessuti d'oro o d'argento buono o falso, misti con lino, con lana o con cotone, nei quali l'oro o l'argento sia dominante	Pizzi, Galloni, Tulli e Tessuti d'ogni sorta, di seta, misti d'oro ecc.	VIII	130	
Tessuti preparati coll'acido fenico, per medicare ferite ecc. *Come* Tessuti, *secondo la specie.*				
Tessuti per pulire, ricoperti di pomice, vetro, smeriglio ecc. *Paghino come il* Tessuto *della rispettiva materia.*				
Tessuti di seta misti o ricamati con oro o argento buono o falso	Pizzi, Galloni, Tulli e Tessuti d'ogni sorta, di seta, misti d'oro ecc.	VIII	130	
Teste di bambole	Mercerie	XVI	297	a b
Tripoli	Pietre, Terre ecc.	XIII	218	a
Tuberosa (Olio di)	Profumerie	III	60	a b
Tubi di ferro laminati di qualsiasi grossezza, quantunque verniciato, anche con vite maschio e femmina all'estremità, per congiungerli	Ferro e Acciaio non temperato, in lamiera di grossezza inferiore a 4 millimetri ecc.	XII	178	d
Tubi di pelle o di cuoio	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati	XI	172	b
Tulle di cotone, liscio o operato	Tulli, Gaze e Mussole di cotone	VI	100	a b
Tulle di seta o di filusella, misto di oro o d'argento buono o falso	Pizzi, Galloni, Tulli e Tessuti d'ogni sorta, di seta, misti d'oro ecc.	VIII	130	

U

DEL REPERTORIO	DELLA TARIFFA	Categoria	Num.	lett.
Uccelli di qualsiasi altra sorta, vivi	Cacciagione e Selvaggiume	XV	273	
Uccelli di qualsiasi altra sorta, impagliati	Oggetti da collezione	XVI	309	b
Unguenti odorosi	Profumerie	III	60	b
Uose o Ghette di pelle	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati	XI	172	b
Uova di qualunque altra sorta. *Paghino come*	Uova di pollame	XV	282	

V

DEL REPERTORIO	DELLA TARIFFA	Categoria	Num.	lett.
Vacchette di Russia, o Bulgari	Pelli conciate senza pelo e rifinite, altre	XI	162	i
Vecce e Veccioni	Granaglie	XIV	236	b
Veggioli	Granaglie	XIV	236	b
Vele. *Come* Tessuti, *secondo la rispettiva qualità, o* Oggetti cuciti.				
Veli (V. *Tulli, secondo la materia della quale sono formati, al Repertorio*).				
Velluti di cotone d'ogni altra sorta	Velluti	VI	105	a-c
Velocipedi e Velocimani. *Paghino come*	Vetture ecc., con non più di due ruote	IX	144	a
Ventagli	Ventagli	XVI	297	c d

La nota pedissequa alla voce di Tariffa Mercerie vale anche per distinguere i Ventagli ordinari dai fini.

VOCI DEL REPERTORIO	VOCI DELLA TARIFFA	Categoria	Num. o lett.	
Vestimenti foderati di stoffa. *Come* Oggetti cuciti.				
Vestimenti guarniti di pizzi, tulle, fiori finti, piume, ricami e simili. *Come* Oggetti cuciti ricamati.				
Vetro solubile, ossia Silicato di soda	Solfato di soda	III	41	f
Viole, Violoncelli, Violini e Violoni per trastulli da ragazzi	Mercerie	XVI	297	a b
Visiere di cuoio	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati	XI	172	b
Z				
Zaini di cuoio o di pelle	Lavori di pelli concie senza pelo, non nominati	XI	172	b
Zibetto	Profumerie	III	60	b
Zolfo (Fegato di)	Prodotti chimici non nominati	III	45	
Zucchero candido	Zucchero di prima classe	II	13	a
Zucchero di latte	Zucchero di prima classe	II	13	a
Zucchero mascavato	Zucchero di seconda classe	II	13	b
Zucchero di palma	Zucchero di seconda classe	II	13	b
Zucchero in polvere non raffinato, frammisto a pezzi raffinati	Zucchero di prima classe	II	13	a
Zucchero d'uva, di fecola e Glucosio granuloso di qualsiasi altra qualità	Zucchero di seconda classe	II	13	b

Roma, addì 8 luglio 1883.

Visto d'ordine di Sua Maestà
Il Ministro delle Finanze
A. Magliani.

Seconda Tabella

VOCI AGGIUNTE.

VOCI DEL REPERTORIO	VOCI DELLA TARIFFA	Categoria	Num. e lett.	
B				
Balocchi di legno	Mercerie di legno ecc.	IX	142	
Bambagia preparata coll'acido fenico per medicare ferite	Generi medicinali non nominati	III	55	
Barite (Solfato di) o Spato pesante in polvere	Solfato di barite	III	41	b
Bicloruro di stagno	Prodotti chimici non nominati	III	45	
Bocchette da serratura di ghisa	Ghisa lavorata in getti piallati ecc.	XII	176	c
Bottoni di cotone, di canapa, di lino, di lana, misti d'oro o d'argento buono o falso (V. *Frange, Nappe, ecc., miste d'oro o d'argento buono o falso, al Repertorio*).				
Bozzoli sfarfallati, tarlati, rugginosi	Cascami di seta greggi	VIII	125	a

VOCI

DEL REPERTORIO	DELLA TARIFFA	Categoria	Num. e lett.
C			
Carta litografata o incisa, in fogli sciolti, anche con semplici caratteri	Stampe, Litografie ecc.	X	156
Carta pergamena, cioè carta ad imitazione della pergamena.	Carta bianca ecc.	X	153 a
Carta stampata in fogli sciolti con disegni o decorazioni di qualsiasi sorta.	Stampe, Litografie ecc.	X	156
Castagno (Estratto di).	Acido gallico ecc., impuri	III	29 c
Catenelle di qualsiasi altra specie	Mercerie	XVI	297 a b
Cera mista vegetale-animale. *Come* Cera animale.			
Citrato di magnesia effervescente.	Medicamenti composti ecc.	III	56
Cloralio idrato.	Medicamenti composti ecc.	III	56
Cloruro di magnesio.	Cloruro di magnesio.	III	37 c
Coperte ricamate. *Come i* Tessuti ricamati *della rispettiva categoria.*			
Corde o Miccie di cotone a treccia anche incerate o miste a sottilissimi fili di seta. *Paghino come.*	Bottoni, Maglie ecc.	VI	102
Corde o Miccie di cotone filato. *Come* Cotone filato, *secondo la rispettiva qualità.*			
Cotone preparato coll' acido fenico per medicare ferite.	Generi medicinali ecc.	III	55
Crivelli di metallo o di metallo e legno. *Come* Lavori *secondo il metallo del quale sono formati.*			
F			
Felpa di seta di qualsiasi colore	Velluti di seta.	VIII	126
Feltri per vestimenta	Feltri per vestimenta	VII	112 c
Figurine di gesso e di terra cotta decorate. *Paghino come.*	Lavori di maiolica dorati o altrimenti decorati	XIII	225 c
Fili o Cordoni elettrici, formati da uno o più conduttori di rame, comunque ricoperti di nastri, tessuti o fili semplici, od incatramati, verniciati, cerati, gommati, ed anche aventi un sottostrato di guttaperca	Mercerie comuni	XVI	297 a
Filo di seta di bozzoli tarlati, sfarfallati, ecc. . . .	Cascami di seta	VIII	125 c
Forme di bandone verniciato per l'uso suddetto . .	Ferro di seconda fabbricazione.	XII	181 a b
Forme o matrici per incudini di magli a vapore. .	Macchine non nominate ecc.	XII	198 c
Fotografie.	Stampe, Litografie ecc.	X	156
Frange, Nappe, Cordoni, Cordoncini, Maglie, Passamani, Bottoni e simili di cotone, di canapa, di lino, di lana, misti d'oro o d'argento buono o falso, nei quali l'oro o l'argento buono o falso sia dominante.	Pizzi, Galloni, Tulli e Tessuti d'ogni sorta, di seta, misti d'oro ecc.	VIII	130
Frange, Nappe, Cordoni, Cordoncini, Maglie, Passamani, Bottoni e simili di cotone, di canapa, di lino, di lana, misti d'oro o d'argento buono o falso, nei quali l'oro o l'argento buono o falso non sia dominante. *Come* Pizzi, *secondo la materia della quale sono principalmente formati.*			
I			
Incisioni.	Stampe, Litografie ecc.	X	156

VOCI DEL REPERTORIO	VOCI DELLA TARIFFA	Categoria	Num. e lett.
L			
Lampade Edison e simili per illuminazione elettrica.	Strumenti d'ottica, di fisica ecc.	XVI	299
Lavori non particolareggiati di lamiera di ferro, stagnati, zincati o piombati, dopo finiti.	Ferro di 2ª fabbricazione ecc.	XII	181 a b
Lavori non particolareggiati di filo di ferro, coperto di guttaperca	Mercerie comuni	XVI	297 a
Liquore fumante di Libavio	Prodotti chimici non nominati	III	45
Litografie.	Stampe, Litografie ecc.	X	156
Lucchetti di ghisa.	Ghisa lavorata in getti piallati ecc.	XII	176 c
Lumiere altre (V. *Lampadarii, al Repertorio*).			
M			
Magli a vapore o idraulici (non compreso il ceppo di ghisa o *chabotte*)	Macchine non nominate ecc.	XII	198 c
Maglie ricamate. *Come i* Tessuti *ricamati della rispettiva categoria.*			
O			
Ossido di ferro torrefatto.	Terre colorate ecc.	XIII	217
P			
Pelli conciate senza pelo e rifinite, da suola. . . .	Pelli conciate ecc., da suola	XI	162 h
Pelli conciate senza pelo e rifinite, altre	Pelli conciate ecc., altre.	XI	162 i
Pepsina.	Generi medicinali ecc.	III	55
Polvere di carbon fossile naturale	Pietre, Terre ecc.	XIII	218 a
Q			
Quebracho colorato	Legni, Radiche ecc., per tinta e per concia.	IV	61 a b
R			
Rame, Ottone e Bronzo in cilindri e stampi incisi per la stampa.	Rame, Ottone e Bronzo in cilindri ecc., per la stampa.	XII	186 i
Ritratti e vedute in fotografia	Stampe, Litografie ecc.	X	156
S			
Schiumatoi di ferro stagnato.	Latta o lamiera di ferro ricoperta ecc. . .	XII	182 b
Sculture in gesso e in terra cotta decorate. *Paghino come.*	Lavori di maiolica dorati o altrimenti decorati	XIII	225 c
Serrature di ghisa	Ghisa lavorata in getti piallati ecc.	XII	176 c
Solfuro di sodio.	Prodotti chimici non nominati	III	45
Stacci altri (V. *Crivelli, al Repertorio*).			

VOCI DEL REPERTORIO	VOCI DELLA TARIFFA	Categoria	Num. e lett.
Stampe, Litografie e Fotografie.	Stampe, Litografie ecc.	X	156
Stampi di rame, di ottone e di bronzo incisi per la stampa	Rame, Ottone e Bronzo in cilindri ecc., per la stampa	XII	186 i
Stampi di rame, di ottone e di bronzo per altri usi.	Rame, Ottone ecc., in altri lavori.	XII	186 e
Stampi di altra materia. *Come* Lavori *secondo la materia della quale sono formati.*			
Suola (Pelli conciate senza pelo e rifinite da)	Pelli conciate ecc. da suola	XI	162 h
T			
Tachidrite	Cloruro di potassio	III	37 b
Tappeti di cotone, di lino, di canapa, di iuta e di altri vegetali filamentosi, non misti di lana. *Come i* Tessuti *della rispettiva categoria.*			
Tappeti di cotone, di lino, di canapa, di iuta e di altri vegetali filamentosi, misti di lana e ricamati, qualunque sia la materia dominante in peso. *Come* Tessuti di lana ricamati.			
Tappeti di cotone, di lino, di canapa, di iuta e di altri vegetali filamentosi, non misti di lana ricamati. *Come i* Tessuti ricamati *della rispettiva cagoria.*			
Tappeti di lana ricamati. *Come* Tessuti di lana ricamati.			
Terra foullon	Pietre, Terre ecc.	XIII	218 a
Tinture di castagno	Acido gallico ecc., impuri	III	29 c
Tulli, Gaze e Mussole di cotone ricamato	Tulli, Gaze ecc.	VI	100 c
V			
Vaselina	Acido stearico	XV	284
Velluti di cotone stampati	Velluti tinti	VI	105 c
Velluto di seta misto o ricamato con oro od argento buono o falso	Pizzi, Galloni, Tulli e Tessuti d'ogni sorta, di seta, misti d'oro ecc.	VIII	130

Roma, addì 8 luglio 1883.

Visto d'ordine di Sua Maestà
Il Ministro delle Finanze
A. MAGLIANI.

TERZA TABELLA

VOCI SOPPRESSE.

VOCI DEL REPERTORIO	VOCI DELLA TARIFFA	Categoria	Num. e lett.
A			
Acciaio (Filo di) brunito per corde armoniche.	Mercerie comuni	XVI	297 a
Annunzi stampati. *Paghino come.*	Carta bianca ecc.	X	153 a
Avvisi stampati. *Paghino come.*	Carta bianca ecc.	X	153 a

VOCI				
DEL REPERTORIO	DELLA TARIFFA	Categoria	Num.	e lett.
B				
Benzina profumata	Profumerie	III	60	
Bussolotti o Bossoli per cartucce	Capsule esplodenti e cartucce vuote	III	47	
Busti da donna o Fascette, anche guarniti di pizzo, purchè la larghezza di questo non superi i 15 millimetri. *Come* Oggetti cuciti lisci, *secondo il tessuto del quale sono formati.*				
C				
Calendari in fogli con disegni e figure	Stampe, Litografie ecc.	X	156	
Calendari in fogli senza disegni o figure. *Paghino come*	Carta bianca ecc.	X	153	a
Calessi	Vetture da strade comuni, a due ruote	IX	144	a
Cambiali stampate o litografate. *Paghino come*	Carta bianca ecc.	X	153	a
Camicie col tessuto del davanti stampato e non rapportato con cucitura. *Come* Oggetti cuciti di tessuti stampati, *secondo la rispettiva qualità.*				
Camicie col tessuto del davanti stampato e rapportato con cucitura. *Come* Oggetti cuciti, *secondo il tessuto del quale sono principalmente formate.*				
Cammei di agata o di conchiglia antichi e sciolti	Oggetti da collezione	XVI	309	
Canne da fucile e da pistole non bucate. *Come* Ferro o Acciaio lavorato, *secondo la rispettiva qualità.*				
Cappellotti da fucile e da pistola anche con palla	Capsule esplodenti e cartucce vuote	III	47	
Carta velina senza colla, ed emporetica	Carta sugante ecc.		153	c
Cascami di seta provenienti dalla tessitura, ovvero da sfilacciatura di vecchi tessuti, ancorchè conservino il colore del tessuto dal quale provengono. *Paghino come*	Cascami di seta greggi	VIII	125	a
Cordami di cotone o di canapa con steatite o senza, per macchine. *Paghino come*	Cordami e gomene ecc.	V	72	
Corde metalliche brunite per strumenti di musica	Mercerie comuni	XVI	297	a
Corde o Miccie da minatori o di sicurezza, di qualsiasi altra sorta. *Paghino come*	Zolfo greggio o raffinato ecc.	XIII	220	
Cravatte, anche con fibbia od altro fermaglio. *Come* Tessuti od Oggetti cuciti, *secondo la qualità o materia della quale sono esteriormente formate.*				
E				
Erbarii (Piante secche)	Oggetti da collezione	XVI	309	
F				
Ferro in piastre per corazzare bastimenti	Ferro o Acciaio non temprato, in lamiera, della grossezza di 4 millimetri o più	XII	178	c
Filo di ottone o di rame brunito per corde da strumenti di musica	Mercerie comuni	XVI	297	a
Filo per telegrafi anche ricoperto di uno strato di guttaperca o altro	Ferro di 2ª fabbricazione semplice	XII	181	a
Finestre dipinte, generalmente da chiesa	Oggetti da collezione	XVI	309	
G				
Gonfaloni antichi	Oggetti da collezione	XVI	309	
I				
Insegne di lamiera, di latta e di qualsiasi altro metallo comune, verniciate o dipinte. *Come* Lavori *secondo il metallo del quale sono formate.*				

VOCI

DEL REPERTORIO	DELLA TARIFFA	Categoria	Num. e lett.
L			
Lame di coltello finite.	Mercerie comuni	XVI	297 a
Lettere d'avviso, di cambio e simili. *Paghino come.*	Carta bianca ecc.	X	153 a
Lumiere di metallo anche con guarnizioni di cristallo o di vetro. *Come* Metallo lavorato, *secondo la rispettiva qualità.*			
M			
Macinelli o Macinini da caffè, da pepe, ecc., di ferro, di latta verniciata o di ghisa anche con cassetta di altra materia. *Come* Lavori *secondo il metallo del quale sono formati.*			
Minerali scelti, eccettuate le pietre preziose. . . .	Oggetti da collezione	XVI	309
Mobili di legno dell'antica fabbrica *Boule* di Parigi.	Oggetti da collezione	XVI	309
P			
Polizze di carico, Lettere di cambio e simili stampati	Carta bianca ecc.	X	153 a
Prospetti stampati. *Paghino come*	Carta bianca ecc.	X	153 a
R			
Ritratti e Vedute a olio, ad acquerello, ecc. . . .	Oggetti da collezione	XVI	309
S			
Staffe da sella, di qualsiasi altro metallo	Mercerie	XVI	297 a b
Stampati per essere affissi, Prospetti, Lettere di cambio, Polizze di carico, Avvisi e simili. *Paghino come.*	Carta bianca ecc.	X	153 a
Statue in metallo di grandezza naturale o più. . .	Oggetti da collezione	XVI	309
T			
Tappeti di cotone. *Come i rispettivi* Tessuti di cotone.			
Tappeti di lana mista con cotone (cotone dominante in peso). *Come* Tessuti di cotone tinti, a colori, o stampati, *secondo la rispettiva qualità, ovvero come* Tappeti di lana, *a scelta dell'importatore.*			
Tappeti di tessuto grossolano di canapa, ricoperto di sughero. *Paghino come*	Sughero lavorato	IX	140 b
Tubi di qualsiasi sorta per trombe da incendio, anche senza le trombe stesse.	Macchine non nominate ecc.	XII	198 e
Tulle di cotone ordinario, inamidato o ingommato, in modo da renderlo molto solido, perciò detto Tulle sodo. *Paghi come*	Bottoni, Maglie, ecc.	VI	102
V			
Ventagli con stecche di legno comune, anche tinto, in qualsiasi modo montati	Ventagli ordinari	XVI	297 c

Roma, addì 8 luglio 1883.

Visto d'ordine di Sua Maestà
Il Ministro delle Finanze
A. Magliani.

MINISTERO DELLA MARINA

NOTIFICAZIONE *per apertura di un esame di concorso a 25 posti di allievo nella R. Scuola allievi macchinisti.*

§ 1. — Il 15 settembre p. v. sarà aperto l'esame di concorso per l'ammissione di venticinque giovani nella Regia Scuola allievi macchinisti in Venezia. Tale esame incomincierà, con quella data, alla sede del dipartimento marittimo di Napoli, ed avrà quindi luogo successivamente nelle sedi degli altri due dipartimenti marittimi a Venezia e Spezia, innanzi alla stessa Commissione esaminatrice.

§ 2. — Le domande di ammissione, corredate dei documenti indicati nel § 4 della presente notificazione, saranno indirizzate al comandante in capo del dipartimento presso il quale l'aspirante desidera essere esaminato, entro tutto il mese di agosto p. v.

Le domande che a quell'epoca risulteranno incomplete, e quelle che giungeranno posteriormente, saranno restituite.

§ 3. — L'aspirante al concorso dovrà possedere le seguenti condizioni:

1. Avere una complessione robusta;

2. Avere compiuto il decimoquarto anno di età e non avere oltrepassato il decimosettimo a tutto settembre 1883. Chi non avesse compiuto o oltrepassasse, anche di pochi giorni, tale età non potrà in alcun modo essere ammesso al concorso, e qualunque ricorso in proposito sarà impreteribilmente respinto;

3. Essere regnicolo;

4. Avere avuto il vaiuolo o essere stato vaccinato;

5. Conoscere l'aritmetica ragionata secondo l'annesso programma.

Saper compilare e spiegare un rapporto italiano.

Saper copiare un disegno lineare molto semplice.

6. Aver fatto un tirocinio nell'arte del fonditore, del calderaio, del limatore o del congegnatore.

§ 4. — La prima condizione del paragrafo precedente sarà accertata mediante visita medica eseguita, in presenza della Commissione esaminatrice, da ufficiali sanitari della R. Marina, espressamente delegati dal Ministero.

In caso di richiami contro le risultanze della visita medica, avrà luogo una controvisita, con effetto definitivo, passata in presenza della Commissione stessa, dal medico direttore dell'Ospedale dipartimentale.

La seconda, la terza, la quarta condizione saranno accertate con la presentazione di certificati in debita forma, allegati alla domanda di ammissione, cioè atto di nascita, e occorrendo certificato di naturalizzazione e fede di vaccinazione o di sofferto vaiuolo.

Per giustificare il possesso delle condizioni indicate nei numeri 5 e 6 del precedente paragrafo 3, l'aspirante verrà sottoposto ad un esame.

§ 5. — L'esame sarà scritto, verbale e manuale.

L'esame scritto consisterà nella risoluzione di un problema di aritmetica, in una composizione italiana e nella copiatura di un disegno lineare molto semplice ed a soli contorni.

L'esame verbale si aggirerà sull'aritmetica ragionata e sulla lettura in lingua italiana.

L'esame manuale consisterà in un lavoro di aggiustamento di un pezzo metallico, con la lima o con lo scalpello, eseguito dinanzi la Commissione esaminatrice.

§ 6. — Nella classificazione dei candidati, a parità di punti di merito, sarà data la preferenza:

1. Agli orfani di militari o assimilati;
2. Agli orfani di padre;
3. Ai figli di militari o assimilati.

I candidati ammessi riceveranno l'avviso della loro accettazione dal comandante in capo del dipartimento presso il quale subirono l'esame, e contemporaneamente l'invito di presentarsi al Consiglio principale di amministrazione del corpo R. equipaggi in Spezia, o a quelli secondari del corpo medesimo esistenti a Napoli ed a Venezia per essere arruolati.

Gli allievi arruolati saranno tutti ascritti alla sezione macchinisti e fuochisti del corpo R. equipaggi.

Coloro che non si saranno presentati al corpo entro il termine stabilito di quindici giorni dopo l'avviso dell'ammissione, senza comprovare un legittimo impedimento, si considereranno come se avessero rinunciato al loro posto, del quale si disporrà a favore di altri candidati.

§ 7. — Gli allievi macchinisti all'atto dell'arruolamento presso i Consigli principali o secondari di amministrazione del corpo R. equipaggi, subiranno una seconda visita medica e adempiranno a tutte le formalità prescritte dai vigenti regolamenti per gli arruolamenti volontari. Presenteranno inoltre tutti i certificati già prodotti dinanzi alla Commissione esaminatrice aumentati di:

1. Un attestato di buona condotta rilasciato dal sindaco del comune di domicilio;

2. Un certificato di non essere incorsi in condanne penali, rilasciato in base alle risultanze del casellario giudiziale dalla cancelleria del Tribunale del circondario al quale appartiene il luogo di nascita;

3. Un atto rilasciato dal sindaco, che accerti il consenso dato all'arruolamento dal padre, in mancanza di questo, dalla madre, ed in difetto di entrambi, dagli ascendenti o dal Consiglio di tutela. Ove non esista chi possa dare l'assenso, terrà luogo dell'atto ora detto una dichiarazione del sindaco e di due testimoni.

Prima di procedere all'accettazione dai rispettivi Consigli di amministrazione, gli aspiranti alla Scuola allievi macchinisti saranno avvertiti che pel fatto del loro arruolamento restano vincolati alla ferma permanente di otto anni, indicata negli articoli 91 e 92 della legge 18 agosto 1871, decorrente dall'età di 17 anni compiuti dopo la uscita della Scuola.

Roma, il 20 febbraio 1883.

Per il Segretario Generale
G. MARTINEZ.

PROGRAMMA *dell'esame di aritmetica per l'ammissione alla R. Scuola allievi macchinisti.*

Numerazione decimale — Modo di leggere un numero — Modo di scriverlo.

Addizione e sottrazione di numeri interi — Riprova di queste operazioni.

Uso dei complementi aritmetici.

Moltiplicazione dei numeri interi — Teoria dell'operazione — Teoremi relativi.

Limiti del numero delle cifre di un prodotto.

Divisione dei numeri intieri — Teoria dell'operazione — Teoremi relativi.

Limiti del numero delle cifre di un quoziente.

Riprova della moltiplicazione e della divisione.

Numeri primi assolutamente e numeri primi fra di loro.

Condizioni di divisibilità dei numeri 2, 4 . . 5, 25 . . 3, 9.

Massimo comun divisore fra due o più numeri — Teoremi sui quali poggia questa ricerca, e teoremi relativi ad esso.

Minimo multiplo comune di due o più numeri.

Modo di verificare se un numero è primo.

Decomposizione di un numero nei suoi fattori primi — Applicazione alla ricerca del massimo comun divisore e del minimo multiplo comune.

Frazioni ordinarie — Semplificazione di una frazione — Riduzione di più frazioni allo stesso denominatore.

Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione delle frazioni.

Numeri decimali — Le quattro operazioni fondamentali su di essi.

Conversione di una frazione ordinaria in decimale.

Roma, 20 febbraio 1883.

Per il Segretario Generale
G. MARTINEZ.

R. SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA

Avviso.

È aperto nella R. Scuola normale superiore di Pisa un concorso a numero 13 posti nella sezione di lettere e filosofia, ed a numero 13 posti nella sezione di scienze fisiche, matematiche e naturali.

A sei dei vincitori del concorso nella sezione di lettere e filosofia, ed a quattro dei vincitori nella sezione di scienze fisiche, matematiche e naturali, sarà accordato od un posto gratuito nel Convitto annesso alla Scuola, od un sussidio di lire 60 mensili per tutto il tempo in cui la Scuola rimane aperta. Gli altri vincitori tanto nella prima quanto nella seconda sezione verranno nominati alunni aggregati, ed a due di essi potrà essere concesso di entrare nel Convitto come alunni a pagamento.

Gli esami principieranno la mattina del 26 ottobre prossimo venturo, a ore 8 antimeridiane.

Le domande di ammissione al concorso dovranno essere indirizzate alla Direzione della Scuola non più tardi del 30 settembre prossimo.

Le norme per il concorso sono indicate negli articoli del regolamento che qui sotto si riportano per comodo dei concorrenti.

Pisa, dalla R. Scuola normale superiore,

Li 4 luglio 1883.

Il Direttore: Enrico Betti.

R. Scuola Normale Superiore di Pisa

Art. 1. La Regia Scuola normale superiore istituita in Pisa col *motuproprio* del 28 novembre 1846 ha per oggetto di preparare ed abilitare all'insegnamento nelle scuole secondarie e normali.

Art. 2. Essa si compone di due sezioni:

1. Lettere e filosofia;
2. Scienze matematiche, fisiche e naturali.

La prima sezione si divide nelle tre sottosezioni seguenti:

1. Filologica;
2. Storica;
3. Filosofica.

La seconda sezione si divide nelle quattro sottosezioni seguenti:

1. Matematica;
2. Fisica;
3. Chimica;
4. Scienze naturali.

Art. 3. Vi saranno nella Scuola alunni convittori e alunni aggregati.

Con decreto Ministeriale un alunno potrà passare da convittore ad aggregato e viceversa, quando il direttore della Scuola, sentito il Consiglio direttivo, ne faccia opportuna proposta al Ministro.

Art. 4. Gli alunni della Scuola saranno convittori a posto gratuito e convittori a pagamento, aggregati con sussidio e aggregati senza sussidio.

Con decreto Ministeriale verrà determinato ogni anno, per ciascuna delle due sezioni suindicate, il numero degli alunni di queste differenti classi.

Art. 5. I posti di alunni convittori gratuiti e di aggregati con sussidio saranno assegnati con norme speciali a quelli che si saranno maggiormente distinti negli esami di ammissione alla Scuola o negli studi fatti come alunni della Scuola stessa.

Art. 6. Gli aggregati con sussidio avranno l'assegno di lire 60 al mese per tutto il tempo in cui è aperta la Scuola.

Gli alunni convittori a pagamento dovranno pagare la retta di lire 80 al mese durante lo stesso tempo.

Art. 7. Il corso della Scuola normale, per gli alunni convittori, si compone di due anni di studi preparatorii e di due anni di studi normalistici.

Art. 8. L'anno scolastico della Scuola normale si apre contemporaneamente a quello universitario, e si chiude dopo finiti gli esami universitari e normalistici, ma non più tardi dell'anno scolastico universitario.

Art. 9. La divisione degli alunni di ciascuna sezione fra le varie sue sottosezioni vien fatta soltanto per quelli degli anni normalistici.

Per gli alunni della seconda sezione negli anni di studi preparatorii vien fatta soltanto la divisione fra studenti di scienze naturali e studenti di scienze matematiche e fisiche.

Un giovane potrà chiedere di iscriversi a due sottosezioni ad un tempo, e il Consiglio direttivo di sezione deciderà sulla sua domanda.

Quando la sua domanda sia accolta favorevolmente, esso non riceverà che un solo sussidio se sarà alunno aggregato.

Art. 10. Negli anni di studi preparatorii i giovani seguono i corsi del primo e secondo anno delle Facoltà respettive nell'ordine che per l'anno corrispondente viene indicato dalla Facoltà relativa; fanno nell'interno della Scuola conferenze e lavori sotto la direzione dei professori interni e degli alunni dell'ultimo anno normalistico, e attendono ad insegnamenti speciali e allo studio delle lingue straniere.

I giovani degli anni normalistici seguono le norme tracciate dai regolamenti per la Facoltà di lettere e filosofia e per quella di scienze, in quelle parti che riguardano le scuole di magistero, in quanto le norme stesse si accordano con quelle stabilite dal presente regolamento.

Oltre a ciò, i giovani degli ultimi anni assistono quelli degli anni preparatorii nelle loro conferenze e nei loro lavori, e fanno ad essi lezioni speciali da stabilirsi d'accordo col direttore della Scuola, il quale sentirà, per questo, i Consigli direttivi speciali di sezione.

Art. 11. Finito il corso normalistico, la Regia Scuola normale rilascierà ai giovani che abbiano superati tutti gli esami un diploma di abilitazione all'insegnamento speciale nelle scuole secondarie classiche o normali, firmato dal rettore della Regia Università e dal direttore della Scuola.

L'esame di abilitazione sarà dato dinanzi ad una Commissione composta del direttore della Scuola, come presidente, e dei professori della sottosezione relativa, e consisterà in una dissertazione sopra un soggetto scelto dallo studente ed in una lezione fatta alla presenza della Commissione esaminatrice. La Commissione avrà facoltà d'interrogare il giovane sulla dissertazione.

Art. 12. Tutti i posti di alunni della Scuola normale si daranno per concorso.

Un giovane potrà concorrere ad essere ammesso alla Scuola soltanto per uno degli anni preparatorii e per il primo anno normalistico.

Il Consiglio direttivo però potrà concedere che un giovane venga ammesso anche al secondo anno di studi normalistici in una sottosezione, avuto riguardo alle prove già date da lui negli studi anteriori.

Ogni anno, per poter conservare il posto di alunno della Scuola normale, il giovane dovrà riportare in tutti gli studi ed esercizi universitari e normalistici fatti durante l'anno i certificati di assistenza e di profitto proporzionati al fine che si propone la Scuola.

Quando manchi il certificato di profitto in qualche disciplina, il giovane decaderà senz'altro dal godimento del posto di alunno della Scuola normale.

A coloro che nell'esame di abilitazione non siano approvati, sarà sospeso il diploma finchè non abbiano dato prova manifesta del loro profitto in altro esame da subirsi dopo quel termine che sarà indicato dalla Commissione esaminatrice.

Art. 13. Dipendentemente dalla diligenza e dal profitto mostrati nei singoli studi e dagli esami superati, il direttore della Scuola, sul parere favorevole del Consiglio diret-

tivo generale, potrà proporre al Ministero che un alunno convittore a pagamento divenga a posto gratuito, ed un alunno aggregato senza sussidio divenga aggregato con sussidio o viceversa.

Art. 14. Le iscrizioni per il concorso alla Scuola sono aperte presso la Università e la Regia Scuola normale superiore di Pisa e presso le Università di Bologna, Napoli, Padova, Palermo, Pavia, Roma e Torino, dal 1° luglio fino ai 15 giorni prima dell'apertura dell'Università di Pisa.

Art. 15. L'istanza per l'ammissione al concorso dovrà essere presentata al direttore della Scuola o al rettore di una delle suddette Università, ed essere accompagnata dalla fede di nascita comprovante l'età non minore di 17 anni, nè maggiore di 25, da un certificato di buoni costumi, rilasciato dall'autorità politica o comunale dell'ultimo domicilio, e dai certificati seguenti:

1. Pel primo anno di studi preparatori nelle due sezioni, il certificato di licenza liceale, e pel secondo anno i certificati di iscrizione e di diligenza per gli studi che la Facoltà relativa della Regia Università, nella quale il giovane avrà fatto gli studi stessi, avrà indicati come più convenienti per un primo anno di studi universitari;

2. Per l'ammissione al primo anno di studi normalistici, il certificato di licenza universitaria, ed oltre a questo anche i certificati di diligenza corrispondenti agli studi universitari fatti.

Art. 16. Le domande dei concorrenti, insieme ai documenti relativi, dai rettori delle suddette Università verranno immediatamente inviate al direttore della Scuola, il quale, dopo di avere esaminato le carte stesse, formerà le liste degli ammissibili al concorso e le trasmetterà ai rettori delle rispettive Università per farne le debite partecipazioni ai concorrenti.

Art. 17. Gli esami di concorso saranno scritti e orali, e avranno luogo nei primi venti giorni dell'anno scolastico della Regia Università di Pisa.

Art. 18. Pel concorso al primo anno di studi preparatorii in lettere e filosofia, la prova scritta consisterà:

1. In un componimento italiano;
2. In una traduzione dal latino;
3. In una traduzione dal greco;
4. In un componimento sopra un tema di filosofia elementare o di storia.

E la prova orale consisterà:

1. Nella interpretazione di un classico latino e di un classico greco;
2. In quesiti di storia della letteratura italiana, latina e greca;
3. In quesiti di storia e geografia;
4. In quesiti di logica.

Pel concorso al primo anno degli studi preparatorii in scienze matematiche, fisiche e naturali la prova scritta consisterà in tre dissertazioni, delle quali una si aggirerà sulla fisica, e le altre due sulle matematiche elementari.

La prova orale consisterà in interrogazioni sulle matematiche elementari e sulla fisica.

Art. 19. Pel concorso al posto di alunno del secondo anno di studi preparatori, le due prove si aggireranno sulle materie che la relativa Facoltà dell'Università di Pisa avrà indicate come più convenienti per gli studi universitarii del primo anno della Facoltà stessa, e pel concorso al posto di alunno del primo anno normalistico, le due prove si aggireranno sulle materie obbligatorie del primo biennio di studi nella Facoltà relativa.

A questo scopo il direttore della Scuola invierà ogni anno le relative istruzioni ai rettori delle Università del Regno indicate sopra.

Per queste prove potrà essere richiesto al candidato di fare esercizi pratici e risolvere problemi.

Art. 20. Gli esami di concorso per le due sezioni si fanno presso la Regia Scuola normale di Pisa e presso le Università indicate sopra.

Le prove orali sono fatte dinanzi a Commissioni speciali che presso la Scuola sono nominate dai Consigli direttivi di sezione e presiedute dal direttore, e presso le Università sono composte dei professori delle materie sulle quali cade l'esame.

Questi esami durano un'ora, e di essi vien fatto un processo verbale, che sarà firmato dai membri della Commissione esaminatrice e spedito alla Direzione della Scuola normale.

Art. 21. I temi per gli esami in iscritto sono trasmessi in tempo debito dal direttore della Scuola ai rettori delle Università presso le quali si danno e vengono aperti dal presidente della Commissione al principio dell'esame alla presenza dei concorrenti.

Art. 22. I concorrenti avranno 8 ore di tempo per trattare il loro tema, e durante questo tempo non potranno comunicare fra loro, nè con persone estranee, e saranno sorvegliati a turno da uno o più membri della Commissione esaminatrice.

Art. 23. I lavori scritti, chiusi in pieghi sigillati, vengono inviati al direttore della Scuola normale, e sono esaminati e giudicati dalle Commissioni esaminatrici sopra indicate che risiedono in Pisa, alle quali sarà pure deferito l'esame e il giudizio sui lavori dei giovani che avranno dato l'esame colle stesse norme presso la Scuola.

Art. 24. Il direttore della Scuola, tenendo conto del risultato degli esami orali e specialmente degli scritti, e sentiti i Consigli direttivi, classifica i concorrenti per ordine di merito, escludendo quelli che complessivamente nei loro esami scritti ed orali ottennero meno di due terzi dei voti.

Fa poi le relative proposte al Ministero pei posti assegnati per quell'anno alla Scuola, secondo l'articolo 4 di questo regolamento, tenendo conto della classificazione fatta sino a concorrenza dei posti suddetti.

(Estratto dal regolamento della R. Scuola normale superiore di Pisa, approvato con R. decreto del 23 giugno 1877).

CAMERANO NATALE, *Gerente*.

ROMA — Tip. della GAZZETTA UFFICIALE.